

С генеральным директором РИА «Стандарты и качество» Наталией Григорьевной ТОМСОН беседует наш собственный корреспондент Николай Иванович ПЕТРОВ



С Наталией Григорьевной мы беседовали за несколько недель до 8 марта — таковы уж технологические особенности подготовки любого журнала. И, естественно, я не мог не спросить, что для нее означает этот праздник, с каким настроением она обычно его встречает?

— Что касается моего настроения в этот день, то оно, как правило, очень хорошее, как и у подавляющего большинства женщин нашей страны. Кроме того, я считаю 8 марта в какой-то мере праздником и смотрю качества. Разве не самые качественные вещи в подарок женщинам выбирают в предпраздничные дни в магазинах наши мужчины? Разве не самые лучшие продукты стремимся мы поставить на праздничный стол в этот день? И разве не идеальной чистотой и порядком в доме (а это тоже **качество!**) стремится встретить этот весенний праздник каждая хозяйка?

— *Очевидно, что мысли о качестве не оставляют вас ни в рабочие, ни в праздничные дни. О вашей приверженности этим идеям хорошо известно, и, несмотря на то что рыцарство — свойство мужское, вас вполне можно назвать «рыцарем качества». А как вы пришли к убеждению, что качество — совершенно особая и исключительная важная категория, настолько важная, что ему можно посвятить жизнь? Подтверждением сказанному является ваш выбор — ведь вы стали издателем и журналистом, работающим в тематической нише «качество».*

— Качество действительно на протяжении последних более чем полутора десятилетий составляет смысл и главный стержень моей работы. Но к этому я пришла не сразу. По образованию я физик. Закончив с «красным дипломом» Московский институт электронной техники, поступила в аспирантуру, за три года подготовила и защитила кандидатскую диссертацию. Однако первоначально моя деятельность не имела прямого отношения к качеству. Но вышло так, что в 1988 г. я по конкурсу была принята на работу в один из институтов Госстандарта СССР — во ВНИИКИ. Это институт информационного профиля, и там в качестве первого задания мне поручили работу, связанную с выпуском научно-технического сборника «Сертификация». Тогда в России этот термин не был столь широко известен, а сама сертификация только-только начинала вводиться на государственном уровне. Подготовка сборника — это, фактически, редакторская работа, мне в то

«ТРЕПЕТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К КАЧЕСТВУ»



**ВО МНЕ ЖИВЕТ
С ДЕТСТВА»»**



время совершенно незнакомая, но показавшаяся очень интересной, хотя и трудной. Многие материалы, с которыми приходилось работать, были привезены сотрудниками Госстандарта из зарубежных командировок. Тогда я поступила на классические курсы английского языка, которые три раза в неделю по вечерам посещала в течение полутора лет. Поверьте, было нелегко, если учесть, что маленькая дочка нуждалась в моей любви и поддержке. Однако изучение английского языка дало мне возможность получить хорошие знания в области зарубежной сертификации, которые пригодились в моей дальнейшей работе.

В 1990 г. в системе Госстандарта был создан Всероссийский НИИ сертификации (ВНИИС), и туда стали приглашать специалистов, которые обладали хоть какими-то знаниями в области сертификации. Так, неожиданно для себя я оказалась в центре важных событий — сертификация становилась подлинно государственным делом. Сборник «Сертификация», который я вела, было решено превратить в научно-технический журнал, выходящий на регулярной основе. Журнал до сих пор «живет», пользуется заслуженным уважением специалистов.

Так, собственно, и началась моя редакторская и издательская деятельность.

А в 1993 г. судьба свела меня (тоже в значительной степени случайно) с первым заместителем председателя Госстандарта России, главным редактором журнала «Стандарты и качество» Станиславом Ивановичем Авериним. И первая же наша беседа касалась положения, в котором оказался журнал. Это было время становления рыночных отношений, когда многие издания вообще прекращали свое существование. Журнал в ту пору был убыточным, и его долги росли с катастрофической быстротой. Дальнейшая «жизнь» журнала была под угрозой, Госстандарт не имел возможности его финансировать. Встал вопрос: что делать, как сохранить журнал? И тут С.И. Аверин предложил мне занять пост заместителя главного редактора. Но предложение было настолько неожиданным, что я решительно отказалась. А спустя несколько дней он вызвал меня «на ковер» и, пообещав оказывать посильную помощь (естественно, не деньгами — взять их было неоткуда, — но всем прочим: советами, привлечением интересных авторов, поиском кадров, а также спонсоров и т.д.), повторил свое предложение.

Журнал не был для меня абсолютно «чужим» — к тому времени я уже опубликовала в нем несколько статей — но я хорошо понимала, сколь велик уровень ответственности, лежащей на руководителе печатного издания, который читают многие тысячи людей. Я сомневалась, но, честно говоря, недолго. Вместе со мной еще трое сотрудников перешли на работу в редакцию журнала «Стандарты и качество».

Работать на первых порах было сложно: давил груз ответственности, сказывалась нехватка «журнального» опыта, многое пришлось осваивать «на ходу». Денег и в самом деле практически не было, и потому в первые восемь-девять месяцев приходилось придумывать какие-то нетрадиционные спо-

Ирина Владимировна Матвеева, работающая в журнале с 1966 г., — хранитель и носитель традиций журнала, — продолжает вносить реальный вклад буквально в каждый номер, работает так, как говорится, дай Бог работать молодым, помогает новым сотрудникам преодолеть трудности редактирования научно-технической периодики по нашей тематике



собы добычания средств на издание журнала. Используя свой прежний опыт, я нашла некий «информационный ресурс», который можно было продавать, что и помогло журналу выжить, по крайней мере, до очередной подписной кампании. Этим ресурсом были сборники европейских стандартов по аккредитации, которые тогда пользовались спросом. Помогло и то, что незадолго до 1993 г. я дважды побывала на стажировке в Германии и привезла оттуда директивы ЕЭС. Мы в коллективе перевели их на русский язык, и на волне интереса к западному рыночному опыту эти документы неплохо продавались в России.

Довольно быстро я поняла и то, почему журнал убыточен. Дело в том, что он был неправильно скалькулирован: затраты не покрывались той подписной ценой, которая была объявлена. Кроме того, в начале 90-х годов была допущена ошибка — журнал «ушел» из подписных агентств. Такого рода «экономия» обернулась большим ущербом из-за потери читателей. Мы пересмотрели ценовую политику, вновь наладили связи с распространителями и довольно быстро вышли на положительное сальдо в бухгалтерском балансе.

Дальше началась ровная ритмичная работа, что называется, «в штатном режиме».

— Полагаю, что начало работы у вас складывалось вполне благополучно — ведь вы пришли в журнал вместе с командой единомышленников — людьми, которых хорошо знали и с которыми успели вместе поработать...

— Не скажите, не все шло гладко. Журнал «Сертификация», который выходил в стенах ВНИИС, с самого начала набирался и верстался на компьютерах. А журнал «Стандарты и качество» печатался способом «высокой печати». Когда я увидела, как наши сотрудники выклеивают гранки (это мы называем «рекле» от «режут и клеят»), то пришла в ужас. Мне не хотелось возвращаться в прошлый век после того, как ощутила все удобства и преимущества компьютера. Поэтому я приняла решение перевести подготовку журнала на компьютерную технологию. Сопротивление «старых» сотрудников было колоссальным. Из ветеранов редакции практически никто не

«ТРЕПЕТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К КАЧЕСТВУ ВО МНЕ ЖИВЕТ С ДЕТСТВА»



**Анна Германовна
Гриф возглавляет
производственный
отдел, является
внутренним
аудитором
в системе
менеджмента
качества**



**Заслуга
Жанны
Михайловны
Микава
в успехе
внедрения
у нас
Системы
Менеджмента
Качества
велика
и несомненна**



**Редактор журнала
«Стандарты и качество»
Наталья Григорьевна
Засецкая
— ветеран агентства**

умел работать на компьютерах, люди их просто боялись. Но один человек — Ирина Владимировна Матвеева, работающая в журнале с 1966 г., сумела убедить коллектив в необходимости изучения «компьютерного» дела. Естественно, для этого требовалось время. На первых порах было принято паллиативное решение: тексты правились редакторами на обычной машинке, а потом их отдавали для компьютерного набора в специализированную фирму, с которой мы заключили соответствующий договор. Одновременно искали работника, который владел бы компьютерной версткой — в те годы такие специалисты были в дефиците. В конце концов, мы нашли такого специалиста — это Анна Германовна Гриф, которая и по сей день работает в агентстве, возглавляет наш производственный отдел. Кстати, она является внутренним аудитором в системе менеджмента качества.

Тогда же судьба послала нам студента из Канады, который приехал в Россию на несколько месяцев на стажировку и оказался в редакции журнала «Стандарты и качество». Мы сразу подключили его к выпуску дайджеста нашего журнала на английском языке. Кроме того, молодой человек смог увлечь коллектив редакции работой на компьютере.

— Сейчас РИА «Стандарты и качество» — это не один журнал, а комплекс изданий, объединенных общей темой — качество. Когда от основного издания стали «отпочковываться» новые и для чего это делалось?

— С 1969 г. журнал «Стандарты и качество» выпускал приложение «Надежность и контроль качества», которое в тяжелые времена, в начале 90-х, имело совершенно ничтожные

тиражи — 350—500 экземпляров. Это было связано с тем, что на предприятиях закрывались службы надежности.

Мы нашли способ на какое-то время продлить существование этого приложения, но одновременно задумались над тем, как создать систему действительно нужных и пользующихся спросом изданий вокруг журнала «Стандарты и качество». Рамки единственного издания явно становились слишком тесными, целые направления работы в данной области оказывались как бы «за бортом» основного издания.

Первым в задуманной системе изданий под «реформу» попало приложение «Надежность и контроль качества». Мы собрали редколлегию и пришли к выводу, что в своем традиционном виде оно вряд ли будет пользоваться спросом у читателей, и потому сменили как концепцию, так и его название — теперь это журнал «Методы менеджмента качества». Таков был наш отклик на то, что в обществе быстро рос интерес к вопросам менеджмента качества, а в портфеле журнала «Стандарты и качество» находился солидный задел материалов на эту тему. Мы видим, что принятое решение было верным, и сейчас «Методы менеджмента качества» — самое динамичное издание РИА, которое пользуется большим спросом.

В дальнейшем, исходя из конкретных потребностей специалистов разного профиля, мы стали выпускать еще несколько журналов. Так, работникам испытательных лабораторий и органов по сертификации адресован журнал «Партнеры и конкуренты». Затем мы обнаружили, что нет периодического издания, которое информировало бы инженеров и менеджеров о средствах измерений, применяемых и внедряемых в разные отрасли отечественной промышленности и занесенных в Госреестр. Мы разработали концепцию такого издания, согласовали ее с Госстандартом и с 2000 г. выпускаем журнал «Мир измерений».

Так журнал «Стандарты и качество» обрел «спутников» — журналы «Методы менеджмента качества», «Партнеры и конкуренты» и «Мир измерений». Два года назад появился и еще один — журнал «ИСО 9000+ ИСО 14000+», который да-



ет информацию о всех стандартах, разрабатываемых в рамках Международной организации по стандартизации. Он имеет статус приложения к журналу «Стандарты и качество».

Несколько особое место в издательской деятельности РИА занимает журнал «Европейское качество». Журнал с таким названием с начала 90-х годов издается в Великобритании. На одном из конгрессов Европейской организации качества мы заключили с его издателем Джоном Келли соглашение о распространении в России сначала англоязычной версии журнала, а затем и о переводе его на русский язык. Спустя некоторое время пришли к выводу, что информации только о европейском опыте в области качества для российских читателей недостаточно, и тематика журнала была расширена — теперь в нем также публикуются статьи об американском и японском опыте в области качества. И поскольку в таком виде журнал уже не вполне соответствует своему названию — «Европейское качество», мы приняли решение о его переименовании — с июля 2005 г. он будет называться «Деловое совершенство».

— Кроме журналов РИА «Стандарты и качество» выпускает и книги — это очень интересное и важное направление. Расскажите об этой стороне вашей деятельности. Как формируется план книгоизданий, какова технология подбора отечественных авторов и отбора зарубежных книг для перевода и издания в России?

— Выполнению миссии, которая, по моему мнению, в настоящее время должна быть возложена на выпускаемые РИА издания — распространять знания о современных подходах в области стандартизации и качества — мешают журнальные рамки: затруднительно печатать интереснейшие, но, увы, объемные работы на эту тему во многих номерах журнала, как «романы с продолжением». Кроме того, любое периодическое издание «живет» ровно столько, сколько определено самой его природой: газета — один день, еженедельник — неделю, ежемесячный журнал — месяц. Лишь у немногих читателей хватает терпения делать вырезки из журналов и раскладывать их по тематическим папкам, собирая некое подобие библиотеки.

Все это и «подвигло» нас на создание книжной редакции, в стенах которой уже изданы книги примерно 30 наименований. Особенно интенсивной книгоиздательская деятельность стала года три назад. Правда, пока я ею не очень удовлетворена. Мы освоили лишь небольшую часть тематики, так или иначе связанной с качеством, привлекли к подготовке книг далеко не всех авторов, работающих в данной области, и нашли на мировом рынке не все работы, достойные перевода на русский язык и издания в России.

Однако есть и достижения. Так, книга В.В. Репина и В.Г. Елиферова «Процессный подход к управлению» заняла недавно первое место в рейтинге, который проводится московским магазином «Деловая книга». Третий раз переиздаем книгу Б. Андерсена «Бизнес-процессы. Инструменты совершенствования». Мы приступили к изданию книг, рассчитанных на более широкий круг читателей, а не только на спе-

циалистов. Недавно увидел свет русский перевод трехтомника о качестве в истории человечества, подготовленный американским Институтом Дж. Джурана, чуть раньше — тоже ярко и интересно написанная книга знаменитого «гуру» в области качества Филиппа Кросби «Качество и я. Жизнь бизнесмена в Америке».

Добавлю, что литература по качеству требует внимательно, вдумчивого чтения, я бы сказала, довольно высокой культуры чтения, которой у нас обладают, увы, далеко не все специалисты, менеджеры и предприниматели. Кроме того, книги такого рода довольно дорогие, и не всем доступны, а снижать цены и издавать их «себе в убыток» мы, сами понимаем, не можем. Тем не менее, спрос на литературу по качеству в последнее время растет, в основном, по моим наблюдениям, за счет молодых деятелей российского бизнеса. Нам же, я считаю, надо проводить более активную и даже агрессивную политику в пропаганде литературы такого рода, а также воспитывать нашего читателя, аргументированно убеждая его, что книги по качеству помогают качественно работать, а значит, добиваться успеха в бизнесе.

Пока в списке выпускаемой нами литературы основное место занимают книги иностранных авторов. Между тем в России немало специалистов — авторов интересных работ в области качества. Как бы сейчас это фантастично ни звучало, надеюсь, что в будущем мы станем переводить их на английский язык и продавать на Западе.

— Как бы вы охарактеризовали результаты работы редакции журнала «Стандарты и качество» и созданного впоследствии РИА «Стандарты и качество» с того самого дня в 1993 г., когда вы впервые пришли в редакцию и до настоящего времени?

— Вспоминая свои мысли и планы в 1993 г., не без удовлетворения скажу: из намеченного тогда сделать удалось почти все.

О том, как развивалась наша издательская деятельность, я уже рассказала. В последнее время мы приступили к освоению и «неиздательских» сфер работы. В частности, организовали консалтинговую деятельность, обучение специалистов методам менеджмента качества на специальных курсах. Здесь у нас есть определенные конкурентные преимущества: возможность привлекать к обучению высококвалифицированных специалистов из числа авторов и друзей журнала, издавать учебные пособия и пр. В общем мы рассчитываем добиться успеха и на этом новом для нас поприще.

Тогда, в 1993 г., в редакции работали 13 человек, сейчас в РИА — около 100. В агентстве есть несколько человек, которые в журнале «Стандарты и качество» работали еще до моего прихода в редакцию: Ирина Владимировна Матвеева, Наталья Григорьевна Засецкая, Юрий Васильевич Кравченко, Светлана Ивановна Мешкова.

Об Ирине Владимировне хочу сказать особо. Она — хранитель и носитель традиций журнала — продолжает вносить реальный вклад буквально в каждый номер, работает так, как говорится, дай Бог работать молодым, помогает новым со-

«ТРЕПЕТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К КАЧЕСТВУ ВО МНЕ ЖИВЕТ С ДЕТСТВА»

трудникам преодолеть трудности редактирования научно-технической периодики по нашей тематике.

Все наши журналы, я считаю, возглавляются исключительно высокопрофессиональными специалистами (в РИА работает 4 доктора и 6 кандидатов наук). Мне приятно отметить, что хотя я, как руководитель агентства, в общем положительно оцениваю их деятельность, и в основном удовлетворена содержанием и оформлением изданий, сами руководители подразделений постоянно заявляют, что резервы улучшения качества далеко не исчерпаны. Это свидетельствует о творческом настрое и больших потенциальных возможностях коллектива. Я, разумеется, приветствую новации и думаю, что впереди нас ждут перемены к лучшему.

— *Какие перемены произойдут в ближайшее время, в 2005 г.?*

— К числу этих перемен я отнесу значительно изменившийся облик журнала «Стандарты и качество». В первом номере за этот год использованы новые приемы оформления заголовков, иллюстрирования материалов. Журнал выглядит более современным. Теперь дело за тем, чтобы «осовременить» и его содержание, сделать так, чтобы, сохранив основные принципы периодического научно-технического издания, он стал более актуальным, оперативнее информировал читателей обо всем новом и интересном, что появляется в сфере качества, глубже анализировал происходящие здесь процессы и т.д.

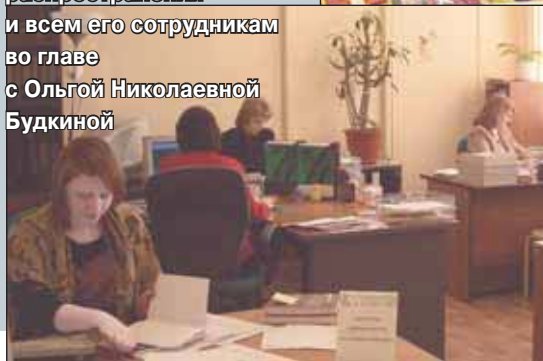
Недавно утверждены новые концепции всех изданий РИА. При этом использовались принципы бенчмаркинга — мы основательно изучали, что происходит на рынке родственных изданий, как меняется содержание и облик других научно-технических журналов.

Эти перемены необходимы, потому что мы, очевидно, вступаем в период острой конкурентной борьбы: в последние годы появился ряд других изданий, целиком или в основном посвященных качеству. Наличие новых конкурентов нельзя не учитывать, и нам многое надо предпринять, чтобы сохранить лидирующие позиции на рынке журналов о качестве.

Возможно со временем появятся и новые журналы. Недавно вместе со Всероссийской организацией качества (ВОК) мы приняли решение зарегистрировать название нового журнала — «Качество жизни». Это, как я предполагаю, издание совершенно иного типа, которое будет пропагандировать культуру потребления и подлинно высококачественные товары и продукты. Ведь сейчас у нас даже более или менее состоятельные люди, к сожалению, плохо одеваются, плохо питаются, ибо у них просто не было возможности поучиться такой культуре. Не исключено, что девизом нового журнала станут известные слова Омара Хайяма: «Уж лучше голодать, чем что попало есть».

— *Некоторое время тому назад в РИА разработана собственная система менеджмента качества, которая в позапрошлом году была сертифицирована. Какие надежды связываете вы с этой системой? И удастся ли РИА «Стандарты и качество» стать одним из лауреатов пре-*

**Важнейшая роль
принадлежит отделу
распространения
и всем его сотрудникам
во главе
с Ольгой Николаевной
Будкиной**



мии Правительства РФ в области качества, как заявлено в целях коллектива на ближайший период?

— Идею внедрения в РИА системы менеджмента качества я вынашивала давно, по крайней мере, в течение последних пяти лет. Мне казалось, что коллектив, пропагандирующий систему менеджмента качества (СМК) на базе международных стандартов ИСО серии 9000, просто не может, не имеет морального права оставаться в стороне от этой работы.

Начали мы с обучения персонала основам системы — цикл занятий провел человек, которого читателям журнала «Стандарты и качество» представлять не надо, — Юрий Павлович Адлер. Сначала курс обучения прошло высшее руководство, а потом и весь коллектив. Занятия вели крупнейшие отечественные ученые в области качества — В.Л. Шпер, И.З. Аронов.

Целью внедрения СМК было, разумеется, не получение сертификата, а нечто гораздо более важное. Коллектив быстро рос, усложнялись встававшие перед ним задачи, и на каком-то этапе мы — руководители агентства — почувствовали, что без системы, регламентирующей весь процесс управления на современной основе, нам просто не обойтись. Работы заметно ускорились, когда в коллективе появился опытный специалист по управлению качеством — Жанна Михайловна Микава, которая заявила, что разработать и внедрить всего за один год СМК, а затем и сертифицировать ее — задача вполне реальная. Так, собственно, и произошло; заслуга Жанны Михайловны в успехе этого дела велика и несомненна.

Мы приняли Политику в области качества, Миссию, Видение и другие основополагающие документы, ставшие, по сути, программными в работе коллектива. Наша СМК сертифицирована в Системе ГОСТ Р, а процедуру сертификации в системе IQNet провел австрийский орган по сертификации. Сейчас, по прошествии года после сертификации, мы прошли инспекционный контроль и получили удовлетворительную оценку.

Главный достигнутый результат — улучшение деловых взаимоотношений как между сотрудниками, так и между различными подразделениями РИА, и совершенствование всего управленческого механизма агентства.

Что касается перспективы стать лауреатом премии Правительства РФ в области качества, то, я считаю, она вполне ре-



альна. У нас уже началась работа по подготовке отчета по самооценке. В этом нам помогает консалтинговый центр, созданный недавно при РИА. Кстати, этот центр готов оказывать помощь по части самооценки и «сторонним» организациям, заявки у нас уже есть.

Мне трудно оценить шансы РИА на получение государственной премии «с первого захода». Но даже если мы в этом году сможем попасть в число финалистов, то будем это считать большим успехом. Из практики мы знаем, что даже очень крупные и «именитые» коллективы, располагающие развитыми и высококвалифицированными службами качества, нередко номинируются на правительственную премию в течение нескольких лет. Я уверена, что независимо от того, станем мы лауреатами премии Правительства РФ в области качества или нет, сама подготовка к участию в конкурсе на ее соискание сыграет важную роль в улучшении управления коллективом и в мобилизации его на решение новых, более сложных и ответственных задач.

— Как специалист вы начинали свой трудовой путь в государственных организациях; сейчас трудитесь в рыночной структуре. Вам есть с чем сравнивать, и потому задам такой вопрос: хотели бы вы вернуться в прежние времена? Ведь, согласитесь, есть что-то привлекательное в том, что журнал находился тогда на полном гособеспечении, не надо было заботиться о том, как заработать деньги на его издание...

— Нет, возвращаться в то время не хочу. Как ни трудно дается сейчас каждый заработанный рубль, а все же свобода в формировании редакционной политики, в выборе тем для публикаций, авторов и кадров РИА дорогого стоит. Не хочу работать по чьей-либо указке, а учитывать требования рынка, в сущности, не так уж и сложно. Рыночные отношения требуют инициативы и энергии и делают работу более динамичной и интересной. Лично я считаю, что в условиях рынка я смогла реализовать себя лучше, чем если бы работала в условиях командно-административной системы.

— Расскажите о ваших досугах и увлечениях. Как проводите время вне работы?

— Досуги у руководителя не очень большого, но сложного и «многоотраслевого» предприятия невелики, и я провожу их в основном за чтением. Мое последнее увлечение — книги популярного современного автора Э. Мулдашева о Тибете, о полной тайн и такой непохожей на нашу культуру Востока. Путешествовать я люблю и поездила по свету много, но большая часть моих поездок связана с командировками, в основном, на стажировку в западные страны: Италию, Францию,

Германию. Стажировалась я и в Японии. Везде, где бывала, естественно, ходила в музеи, старалась поближе познакомиться со страной, ее традициями и нравами. Конечно, во многие места хотела бы приехать еще раз, но больше всего мечтаю побывать в Тибете. Естественно, не по делам, а в отпуске, туристом, чтобы поближе познакомиться с этим удивительным, уникальным местом на Земле.

В театре люблю спектакли Романа Виктюка, которые привлекают меня своей парадоксальностью, оригинальностью режиссерских решений. С интересом отношусь к творчеству Евгения Гришковца; очень большое впечатление на меня произвел, в частности, его моноспектакль «Дредноуты». В последнее время увлеклась Театром Луны, который считаю очень ярким явлением нашей культуры.

— Похоже, что наша беседа постепенно приближается к концу, и в заключение хочу попросить вас вот о чем. С учетом необходимости поддержать праздничное настроение читателей мартовского номера журнала «Стандарты и качество» расскажите какой-нибудь забавный эпизод из вашей жизни, так или иначе связанный с качеством.

— Перелистывая мысленно страницы своей «книги жизни», я прихожу к выводу, что особое, я бы сказала, трепетное отношение к качеству во мне живет с самого детства. Как и все девочки, я увлекалась вязанием. Первой вещью, которую я связала — тогда мне было 14 лет — был свитер очень сложной, ажурной вязки. Он мне, увы, не подошел, оказался широк, и самое простое в такой ситуации было бы немного «обуздить», ушить его — это буквально пятиминутное дело... Но я свитер не ушила, а полностью распустила, т.е. уничтожила некачественную, по моим понятиям, вещь и связала новую. Теперь качество свитера меня вполне удовлетворило.

Выходит, качество в моей жизни играет столь важную роль не в силу случайного стечения обстоятельств — это путь, предначертанный изначально, это то, что называют судьбой.

— Наконец, самое-самое последнее. Что бы вы хотели пожелать женщинам РИА «Стандарты и качество» в их праздник — день 8 марта?

— В весенний праздник 8 марта мне приятно отметить, что большая часть нашего коллектива (примерно 70 сотрудников из 100) — женщины. И все они теперь, в нашей новой России, причисляются к новому общественному слою — к «деловым женщинам», «бизнес-леди». Так вот я хочу пожелать, чтобы все они, оставаясь прекрасными работниками, настоящими «деловыми женщинами», всегда сами помнили и не позволяли мужчинам забывать о том, что они **Женщины**. Успехов вам, дорогие мои женщины-коллеги!

**Фото С.И. ЛЕОНОВОЙ,
Ю.Н. САМОЙЛОВА,
В.А. ЧЕРНИКОВА**



Успехов вам, дорогие мои женщины-коллеги!